

## JUSTINE GASQUET

21 rue Cavendish 75019 Paris

01 42 58 46 76

06 12 52 64 82

Née le 7 Juin 1974, nationalité française

justine@melantropy.org

[www.melantropy.org](http://www.melantropy.org)

### Formation

Bac C (scientifique) en 1992

2 ans d'études aux Beaux-arts de Lyon de 1992 à 1994

Diplômée FEMIS section décor en juin 1998.

Permis de conduire B.

Anglais bilingue, allemand, notions de russe.

2013 Masterclass John Truby, Anatomy of Story

2008 Stage d'art dramatique et direction d'acteur avec Robert Castle, ITNY (from Lee Strasberg Theatre Inst.)  
Stage linguistique de russe à l'Université de St Pétersbourg.

2007 Stage d'écriture à l'IECI, animé par Christophe Vallée

2004 Stage-atelier d'acteur animé par Pico Berkovitch



### Expérience professionnelle

Filmographie et écriture - [demo](#)

2026 Doloramor, fiction AI, 21mn 24, tourné avec captations de vrais acteurs, inscriptions en festivals

2024 Woke up in an ashtray, clip réalisé en AI pour Amine Boucekine - Dracula Film festival, Mashup Film Festival

2024 [Le Démon](#), 4mn 33, clip réalisé en AI pour le groupe ZORN, les musiques magnétiques - MOTELX Lisbon International Horror Film Festival, Stuff MX Film Festival Mexico, «best music video» award, Lisula Cinemusica 2024, Corse, Festival Courant 3D Angoulême

2021 [Lunar Eclipse](#), 5mn 30, Clip pour Laurent Saiet, Trace Label - Barciff, Valeiff, El Dia se hace corto, Fescilmar

2020 [Profundis](#), fiction expérimentale, 6mn 47 - Magic world fantasy film festival, Signos da Noite, Bizzarya

2019 [Oniric](#), fiction expérimentale, 8mn 37 - Festival de Cine Underground Tigre, Buenos Aires, Argentine, Best short Montecine - Montevideo film festival

2018 [Je Fly](#), clip pour Ithak, 4mn 32 - Festival Aullido Muestra Internacional de Videoclip, Mexicali, Mexique

2017 [Totem](#), clip pour Ithak en co-réalisation avec Lionel Kouro, 3 mn 47

2016 [Le Bateau Ivre](#), installation d'art vidéo tryptique expérimental, 6mn présenté au salon MACPARIS,

[Le fou et la tordue](#), clip pour le chanteur Fergus, 4 mn

2016 Ecriture d'un article paru dans le livre Hal Hartley dirigé par Mathieu Germain aux éditions LettMotif

2015 [Invocation](#), art vidéo, 4mn36, HD, salon Mac Paris

2014 Ecriture d'un traitement de long-métrage, *Séances*

Documentaire sur Vita Ivantcha, artiste peintre, en cours de réalisation, *Vita*

2013 Ecriture d'un traitement de long-métrage, *Mandragore*.

2012 Ecriture d'un roman, [Les Anges du Hasard](#), en recherche d'éditeur.

2011 Écriture et recherche de financements du court-métrage, *Mutatis Mutandis*, avec Rendal Studios.

2010 Traitement de moyen-métrage pour France 2 adapté d'une nouvelle de Serge Lehman, *Le Haut-Lieu*.

2009 Ecriture d'un traitement de long métrage, *Chimera*

2008 Ecriture d'un traitement de long métrage, *Boris Salinger*

2007 [L'attracteur Etrange](#), fiction, 35 mm, 23 mn, les films d'Avalon. CNC nouvelles technologies

Festival de Braunschweig - Diffusion France 2, TPS, CNC, TPS, Cinestar

2006 Ecriture d'un roman, *A l'abri de l'humanité*.

2004 *Mon âme*, 16mm/vidéo, fiction, inachevé.

1998 [Labyrinthe](#), Béta SP, expérimental, 24 mn, Femis/Ex Machina. Vidéoformes, Clermont-Ferrand

1996 [La Bibliothèque](#), Femis/GREC, fiction, 35 mm, 14 mn. Festival international du film fantastique de Bruxelles BIFF, Festival international du film fantastique de Puchon PUFF

1995 [La femme au violon](#), fiction, 16 mm, 7mn, Femis (film de cursus Femis)

1993-94 [Rémanence](#), expérimental Super 8, 5 mn et [Sainte Marguerite](#), Hi-8, 12 mn, Beaux-arts de Lyon

## Art

- 2026 Expo collective «Mandragores» Galerie 24b, Paris
- 2025 Expo collective L'éternité et un jour, Galerie 24b, Paris
- 2024 Expo personnelle au Baron rouge, expo collective Galerie 18bis, Salon SALO, Expo Da Morire Galerie 24b, Salon Amours V
- 2023 Salon SALO, com Laurent Quénéhen, Expo sauvage collective rue Quincampoix, Expo Demain, dès l'aube Galerie 24b
- 2022 Exposition librairie Tropiques, paris, Salon Amours III, galerie Plateforme Paris, Laurent Quénéhen, Salon SALO
- 2021 Salon de dessin érotique [SALO](#), 22-25 juillet, Paris
- 2020 Exposition de dessins à la [galerie L'œil écoute](#), Lyon, 8-31 Octobre, et SALO, 17-21 juin, Paris
- 2019 Exposition galerie Michel Lagarde, exposition à l'espace Japon, Salon Lyon Art Paper, SALO
- 2018 Salon SALO, Laurent Quénéhen, les Salaisons. Pochette de l'album Loecraft de Laurent Saïet, Trace label.
- 2017 Exposition à l'espace Japon avec Gallery Maisons d'Art, Paris, et Salon de Kobé, Japon
- 2016 Exposition collective Bat-ta-clan, galerie 18 bis, organisée par Philippine Schaeffer et Jacques Fivel
- 2016 Exposition de dessins & vidéo à What is Erotic ? organisée par Alison Koehler
- 2016 Exposition galerie Jardin d'Eros, illustration pour le [Dictionnaire du BDSM](#) par Gala Fur
- 2012 Illustrations pour une nouvelle de Nicolas Berger, *Outre-Ciel*, Editions Michel Chomarat
- 2011 Exposition de groupe au Polaris de Corbas (Rhône-Alpes)
- 2010 Illustration pour le Visage Vert (revue de nouvelles fantastiques.)
- 2009 Exposition de groupe à la Nouvelle Orléans, au Morbid Anatomy Museum.
- 1999 Réalisation de dessins pour un livre illustré autour du film Woman on Top, Regan Books, NY.
- 1999 Illustrations d'un livre pour enfants (Regan Books) écrit par Roma Downey *Love makes a family*.

## Effets spéciaux et matte-painting, concept art

- 2024 [Zoom](#), clip Badvillain, Mathematic studio, Al Gaïd (LM), Tiger Beer(pub), Nero (série) Digital District
- 2023 La chambre de Marianna (LM) , Les sentinelles (série) Digital District,
- 2022 *Paula*(LM)Kidam, *Chainsmoker* (clip), *Malibu* (pub), *Serpent Queen* (série), *Astérix*, *Chanel*, *Davidoff*,
- 2021 *La Piel Pulpo*, *King* (LM), *Call of Duty*(jeu video)@Mathematic, *Voyage aux origines de la France*(LM),  
Film pour le Futuroscope, *Germinal*@Digital District, Nespresso, Bâtiments de France@Nightshift,
- 2020 *Le dernier voyage*(LM, une partie des matte seulement), *Mystère* (LM), *Freaks out*@Digital District,  
*Ghost Runner*(JV), [Chainsmokers](#) (Clip)@Matematic, L'Oréal, YSL@Nightshift, Lancôme@Onirim
- 2019 Mattes Hermès & Lancôme @ Nightshift, YSL @ Rita, Winamax @ TBWA, Peugeot @ Nightshift,  
Vodafone @ Mathematic
- 2018 Matte YSL chez Rita/BETC, Mugler et Lancôme@Onirim, Citroën & Armani@Nightshift, Milka &  
Qualcomm@Mc Murphy, Samsung @ Prodigous
- 2017 Mattes : *Le Club* d'Esteban (Nightshift), Clip DS, (Post/Onemore), Chloé, Lancôme (Bruch, Onirim)
- 2016 Spots [Sécurité Routière](#) (Bruno Aveillan) ; Mugler «*Alien*», Nina Ricci, Capital One
- 2015 Film : *En Mai*, Mc Guff, pubs Samsung Gear réal Paul Mignot, Nespresso, Créaline, Hennessy  
(immersion VR3D à partir du film de Nicolas Winding Refn), Lux, Kiabi, Nissan
- 2014 *Per Amor Vostro*, Mac Guff, Lancôme à Onirim, Peugeot pour Nightshift, St Marc, Vivelle chez Firm
- 2013 *Jacky au pays des filles*, Mac Guff, L'épreuve d'une vie
- 2012 Animations *Dior*, Mac Guff, *Astérix*, Mikros Montréal, De rouille et d'Os , Mikros Image Liège.
- 2011 Matte & concept L'Odyssée de Cartier réal Bruno Aveillan, Upside Down.  
Concept art chez MPC à Londres. Matte-painting at Method studios London:
- 2010 Concept art The Dark Lady, The Hideaways Fidélité productions.
- 2009 Watchmen, Wolfman, Prince of Persia, Harry Potter et Clash of Titans à MPC London,  
The Last Furlong. Faces in the Crowd, (trailer).
- 2008 Babylon A.D, Dante 01, L'Attracteur Etrange, Speedracer
- 2006 The Golden Door , Le Héros de la famille, Indigènes, Marie-Antoinette, Les aiguilles rouges
- 2005 Lord Of War , The Trail
- 2004 *Je suis un assassin*, *L'enquête Corse*, *Les choristes*, *Les Dalton*, *La demoiselle d'honneur*
- 2003 *Divorce*, *La petite Lili*, *Immortel* , *Amen*, *Le prince du pacifique*, *Les rivières pourpres*
- 2000 *Arabian Nights* à Framstore Londres. Woman on Top à Los Angeles (Fox Searchlight)
- 1998 Animation 3D pour *Drahomira Ink* , Jean-Christophe Sanchez, Cédra productions.
- 1997 Assistante aux matte-painting sur Le Bossu , Ex Machina.

## Story-board et recherches visuelles

- 2009 The Hideaways, Fidélité productions.
- 2005 Les Baroudeurs, Katsina production.

2001 Woman on top, Los Angeles. Le pacte du silence. Bloody Mallory de Julien Magnat, Fidélité série b.  
1998 Mama (clip) de Khadja Nin, réalisé par Jeanne Moreau, Téléma productions.  
LVMH, Olivier Mégaton, Téléma productions.  
Assistante et documentation avec Eve Ramboz pour le film The Arabian Nights, réal. Steve Barron.